

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ ספק חוץ**תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)**

הפקת הדוכן הישראלי בשוק הסרטים האירופאי בפסטיבל הקולנוע של ברלין "בלינאלה 2027. מטרת הביתן להפגיש מפיקים, מפיצים ומוסדות מהעולם לטובת שת"פ עם ישראל בתחום הקולנוע.

השירות של הספק כולל פנייה מוקדמת לגורמים בתעשיית הקולנוע הבינ"ל ע"מ ליצור לו"ז של מפגשים ופאנלים מקצועיים בדוכן ; שכירת הדוכן ועיצובו, לרבות ממשק עם אתר אינטרנט, לופ טריילרים שמוקרן בדוכן עצמו ואריזה גרפית אחידה ; איוש הדוכן משך ימי השוק ע"י דיילות ואירוח המבקרים המקצועיים בדוכן.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר? ☐ כן ☒ לא

סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

☐ ביצוע עבודה

☒ שירותים

☐ טובין

שם הספק:	קרן יהושע רבינוביץ' לתרבות ואומנות
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.ע.מ/מספר עמותה)	580035756 ע"ר
ספק זה הנו:	☒ ספק יחיד ☐ ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	228,500 ₪ כולל מע"מ
תקופת ההתקשרות:	31.12.2027 – 12.10.2026 (הפסטיבל בפברואר 2027)

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ
(במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

נא להתייחס לסעיפים הבאים:

- 1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת היכירות שוטפת עם התחום.** חוו"ד נספחת התרבות בשגרירות ישראל בברלין.
- 2. ממצאי הבדיקה** קרן יהושע רבינוביץ' מפעילה מזה 8 שנים את הדוכן הישראלי בשוק הסרטים האירופאי המתקיים מדי שנה בפסטיבל ברלין. מדובר בקרן אחת מתוך מספר קרנות שפועלת בארץ ואחת משתי הקרנות הגדולות שהן היחידות בעלות נפח פעילות משמעותי בחו"ל. הקרן עובדת בשקיפות וללא פניות מול הקרנות האחרות, מקבלת מהן מידע על סרטים שהן מעוניינות להציג בשוק ומשלבת אותן באריזה הגרפית של הדוכן וקידום התוכן שהוא מציע. בזכות קשריה הענפים הקרן מצליחה להביא אורחים משמעותיים מתעשיית הקולנוע הבינ"ל למפגשים ואירועים בדוכן הישראלי המנהלת האומנותית המיועדת של הדוכן בברלינאלה נבחרה בשנים ע"י משרד התרבות לנהל את הביתן הישראלי בפסטיבל קאן. הקרן היא הגורם אשר נמצא בקשר מול הנהלת הפסטיבל לגבי שכירת הדוכן והיא הגורם שהצליח עד כה להביא לשמירת הדוכן עבור הקולנוע הישראלי למרות שהדד-ליין להתחייבות לתשלום עבר והפסטיבל יכול להשכירו כעת לנציגי מדינות אחרות. הפעלת הדוכן הישראלי בפסטיבל ברלין מחייבת התארגנות של מספר חודשים מראש לצורך הכנת חומרים, תיאומים לוגיסטיים, גיוס כח אדם מקצועי, ניהול אמנותי וכד'. רק לספק הנ"ל יש את היכולת להתארגן ולהפעיל את הדוכן הישראלי בפסטיבל הקולנוע בברלין בפברואר 2027 היות ובידי הספק הידע, הנתונים, הקשרים המתאימים, היכולת הארגונית וכד'. לפי חוות דעת היחידה המקצועית לא ניתן יהיה להפעיל את הדוכן על ידי ספק אחר. בארץ שתי קרנות קולנוע גדולות הפעילות בחו"ל – קרן הקולנוע הישראלי שהיא ספק פוטנציאלי נוסף פעילה גם היא בפסטיבל ברלין אך מעדיפה זה מספר שנים להפיק את אירוע קבלת הפנים של המשלחת הישראלית (המתקיים במתחם אחר בשל גודלו) ואינה מעוניינת להפעיל את הדוכן.
- 3. נימוקים והערות נוספות**

חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

יאיר נבו	ראש מדור קולנוע	
שם בעל הסמכות המקצועית	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	חתימה
נורית טינרי	רח"ט דיפלומטיה תרבותית	
שם בעל הסמכות המקצועית	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	חתימה